

CADILLAC AND CAVIAR

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann (Juin 2009)

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant

Musique : A Different Kind Of Fine (The Zac Brown Band) 96 Bpm

CD : The Foundation (2008)

HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pointe pied droit en arrière
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant, toucher pointe pied gauche en arrière
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SIDE ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, SIDE ROCK STEP, CHASSE TO LEFT ¼ TURN

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

CHARLESTON STEPS, SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN AND SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, reculer pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche poids du corps finit sur pied gauche (12:00)
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

REPEAT